

أشكال الخطوط العربية الملائمة للاستخدام للطباعة الفلكسوجرافية على خامات التغليف المرنة

Determining Arabic Typefaces suitable for Flexible Packaging Printed by Flexography

أ.م.د/ رندة درويش محمد

أستاذ مساعد بقسم الطباعة والنشر والتغليف، كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان

أ.م.د/ خالد طلعت يوسف

أستاذ مساعد بقسم الطباعة والنشر والتغليف، كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان

م.د/ تامر علي عبد المجيد

مدرس بقسم الطباعة والنشر والتغليف، كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان

ملخص البحث Abstract:

الكلمات الدالة Keywords:

- Arabic Typefaces,
- Flexography,
- Packaging,
- Packaging Design,
- Legibility,
- Readability

تعتبر الطباعة الفلكسوجرافية هي أكثر التقنيات شائعة الاستخدام اليوم في طباعة التغليف وخاصة في مجال التغليف بالخامات البلاستيكية المرنة. ومن أكثر العوامل ذات الفاعلية عند اختيار شكل الخط وحجمه هو تحقيقه لسهولة ووضوح القراءة، وتكمن مشكلة البحث في أن معظم مستخدمي العبوات لا يستطيعون فهم أو قراءة بعض المعلومات المطبوعة عن المنتج بسبب متغيرات الخط غير الملائمة لطباعته بطريقة الفلكسوجراف.

لأنك أن وجود دليل استرشادي للخطوط العربية والملائمة في حجمها للطباعة على التغليف المرن باستخدام الطباعة الفلكسوجرافية لهو مطلب هام جداً وذلك لما له من أهمية من الناحية الإنتاجية خاصة مع المنتجات الموجهة للتصدير، لذلك فإن الهدف من هذه الدراسة هو تحديد أفضل الخطوط العربية المتوافقة في حجمها لطباعة المتن والمعلومات عن المنتج باستخدام الطباعة الفلكسوجرافية. ومن خلال هذه الدراسة تمت طباعة أكثر الخطوط العربية استخداماً في السوق المصري بواسطة الطباعة الفلكسوجرافية على فيلم من البولي إستر PET ذو ثخانة ١٢ ميكرون والذي يتم استخدامه كطبقة أحادية أو كخامة تبطين في مجال التغليف. وقد أشارت نتائج الدراسة إلى أن جميع الخطوط العربية محل الدراسة بحجم الخط ٢ بنط لا يمكن قراءتها سواء كانت في شكل إيجابي أو مفرغ، وأن أفضل خطوط عربية محل الدراسة يمكن قراءتها بوضوح وبسر في حجم ٣ بنط في الشكل الإيجابي للحروف هي:

AXT Advertising Light و AXT Advertising Bold و AXT Simplified Light.

ويمكن قراءة مقاس الخط في حجم ٣ بنط مع صعوبة في تمييز الأرقام للخطوط التالية:

AXT Advertising Light المفرغ، و AXT Advertising Bold المفرغ، وكذلك خط

AXT Simplified Bold الإيجابي والمفرغ، وأن جميع الخطوط العربية محل الدراسة يمكن

قراءتها بحجم ٤ بنط ما عدا خط Axt Manal Black ، سواء كان الخط في

شكل إيجابي أو مفرغ. وتعتبر أحجام الخطوط بدءاً من مقاس ٥ بنط مثالية في سهولة القراءة

والوضوح سواء كان الخط في شكل إيجابي أو مفرغ ما عدا خط Axt Manal المفرغ.

Paper received 28th November 2014, Accepted 22nd December 2014 Published 1st of January 2015