

Camera Phone Photography for Social Media

التصوير الفوتوغرافي بكاميرا الهاتف الخليوي للإستخدام في وسائل التواصل الاجتماعي

Dr. Mohammed Tawfik Abd Ellfattah

Assistant Professor, Graphics and Multimedia Department, Faculty of Media and communication, Al Imam Mohammad Ibn Saud Islamic University (IMSIU), KSA

Abstract:

People use photography to capture feelings, events and personal experiences, and to communicate with others. The latest innovations not only support interactions of people with technology, but also facilitate new forms of interaction with others. Camera phones in particular are examples of such technology. In recent years their primary function has changed from being a medium of verbal or text communication to one that uses pictures to facilitate people's social life. Mobile phones with integrated camera and video features have changed the way people communicate, interact and shape their social activities.

But almost everyone makes excuses when publishing photos taken with a camera phone, because they are unacceptably blurry and show almost nothing but smeared lights and the camera's own noise. Image blur due to unsteady grip is a significant problem for camera phones. If we take pictures in daylight, we may be satisfied with the quality of mobile images. However, when we move to a less bright indoor environment, we start to notice the difference. Mobile images appear to have more noise, they are usually blurry and lack detail in shadows. Things change once we are under low luminance. Double-check the height and width of every image we post on our favorite channels and making sure these images look good in all possible formats is a time-consuming and frustrating process, especially since the content is accessible from a variety of devices.

The study is based on experimental researches on how to take high quality pictures with a camera phone and use them in social media channels

This study aims to get high quality pictures from camera phones, even in low light conditions and use these images in social media channels.

The study thus concludes that, the standard exposure did not achieve high quality results in low-light conditions, while using additional photographic techniques such as "Blurless Exposure" contributed to obtain high quality images even in low-light conditions. In addition to following the rules of camera phone photography, contributed to improving the quality of the image, it's extremely important that our content is high quality and not blurred, pixelated or otherwise deprecated in any way, social media channels compress the images and this affects badly on the image quality. We need to get our facts and figures straight. The use of images correctly in social media channels and following the official recommendations of each social media channel, contributes to post and use images correctly.

ملخص البحث:

مشكلة البحث تتلخص في ثلاثة أسئلة و هي كي يمكن التقاط صور ذات جودة عالية بواسطة كاميرا الهاتف الخليوي حتى في ظروف الإضاءة المنخفضة لاستخدامها في وسائل التواصل الاجتماعي؟ كيف يمكن لقواعد التصوير الفوتوغرافي أن تؤثر على استخدام الصور في وسائل التواصل الاجتماعي؟ كيف يمكن مراجعة أبعاد الصور المرسله لمواقع التواصل الاجتماعي و التأكد أنها مناسبة؟

وجاءت الأهداف لحل هذه المشاكل كالتالي الوصول الى تقنيات وقواعد في التصوير الفوتوغرافي للحصول على صور ذات جودة عالية حتى في ظروف الإضاءة المنخفضة لاستخدامها في وسائل التواصل الاجتماعي، الاستفادة من قواعد التصوير الفوتوغرافي عند استخدام هذه الصور في وسائل التواصل الاجتماعي كصورة للملف الشخصي أو مشاركتها ، اختيار أفضل الأحجام و الأبعاد للصور التي نريد استخدامها في وسائل التواصل الاجتماعي وذلك وفقاً للتوصيات الرسمية لكل موقع من مواقع التواصل الاجتماعي.

منهج البحث اعتمد على منهج البحث التجريبي في كيفية التقاط صور فوتوغرافية عالية الجودة بكاميرا الهاتف الخليوي و استخدامها في وسائل التواصل الاجتماعي.

وكانت النتائج أن التعريض القياسي لم يحقق نتائج عالية الجودة في ظروف الإضاءة المنخفضة ، و أن استخدام تقنيات فوتوغرافية إضافية ساهم في تحسين جودة الصورة ، ويجب استخدام الصور ذات الجودة العالية فقط في وسائل التواصل الاجتماعي لأن هذه المواقع تضغط الصور مما يؤثر سلباً على جودة الصورة، و أن الصور عالية الجودة تساعدنا في الوصول للحقائق بشكل مباشر، أما الصور منخفضة الجودة و التي تعاني من عيوب قد تؤثر بشكل سيء على المتابعين و المعجبين على مواقع التواصل الاجتماعي ، اتباع التوصيات الرسمية لكل موقع من مواقع التواصل الاجتماعي يساهم في المشاركة بالصور واستخدامها بشكل صحيح

Keywords:

- Camera Phone Photography,
- The Rule of Thirds,
- Profile Pictures,
- Facebook Cover Photo,
- Social Context,
- Illuminance,
- Blurless Exposure,
- Multiple Shot Fusion,
- Lux SI.